



# PROGRAMME PAO – ILLUSTRATOR DEBUTANT

## Durée totale de la formation :

6, 8, 10 heures ... – durée modulable selon les besoins

## Méthode pédagogique

La formation s'effectue par visioconférence (éventuellement par téléphone).

## Objectifs de la formation

Savoir créer, enrichir, gérer des illustrations, logos, packaging ou dessins au trait nécessitant de la vectorisation, de l'enrichissement et de la mise en couleurs aux normes du pré-presse ou du web.

## Prérequis :

Avoir une bonne connaissance des outils bureautiques et de l'environnement Windows.

Chaque apprenant est évalué en début de formation pour définir :

- les objectifs de la formation : acquérir et consolider de nouvelles compétences
- le programme de la formation
- le rythme de la formation
- les besoins liés à son niveau et ses besoins opérationnels liés à son poste de travail.

Une évaluation initiale est formalisée par un document en début de formation par le formateur. Ce document est communiqué au stagiaire et au responsable formation de l'entreprise.

Le formateur s'adapte au besoin et au niveau de l'apprenant grâce à l'évaluation initiale et à la progression de l'apprenant

## Public

Pour tous types de personnes.

C'est une solution simple et pédagogiquement optimum pour des populations dispersées, mobiles ou en recherche de réponses spécifiques.

## Les modalités de suivi et d'évaluation

- Tout au long de sa formation, l'apprenant est suivi au travers d'échange de mails, d'envois d'exercices et de corrections.
- De plus l'apprenant est suivi par une évaluation initiale au démarrage de la formation, un rapport de progression toutes les 10 heures et le cas échéant un certificat de réalisation et/ou le passage d'une certification.
- L'apprenant est aussi suivi par l'équipe pédagogique qui permet au stagiaire d'adapter sa formation si nécessaire.
- Une cellule de hotline intervient en cas de besoin technique



## Les moyens d'organisation, d'accompagnement ou d'assistance, pédagogique et technique, mis à disposition du stagiaire

Le stagiaire s'engage à suivre la durée totale de sa formation entre les dates prévues sur la convention.

### Les formateurs Kalformation

Ils sont recrutés pour leurs compétences et leur savoir-faire :

- Diplômés
- Expérimentés
- Double expérience de l'entreprise et de la formation
- Suivi et accompagnement interne par notre responsable pédagogique

### Inscriptions

Entrées et sorties permanentes, sur demande.

### Lieu de formation :

A distance.

### Délai de réponse pédagogique :

Les formations sont mises en place dans un délai de 48 heures.

Lors de questions, recommandations les apprenants peuvent formuler leurs demandes par mail : [contact@kalformations.com](mailto:contact@kalformations.com)

Les demandes d'assistance pédagogiques ou techniques sont traitées dans un délai de 24 à 48 heures.

## Nature des travaux et temps estimé pour les réaliser

Jeux de rôles, travail sur documents professionnels, exercices, études de cas, le temps estimé pour réaliser ces travaux est de 30 min max en inter session.

## Justificatifs permettant d'attester de la réalisation de l'action

La réalisation de l'action de formation est encadrée par une attestation de présence signée du formateur et du stagiaire apprenant et le cas échéant un certificat de réalisation et/ou le passage d'une certification.

## **Programme de la formation PAO Illustrator, niveau débutant**

*Le programme présenté est général suivant les thèmes abordés. Notre offre de formation pourra être personnalisée en fonction des besoins et du niveau de l'apprenant appréciés lors du test de positionnement et/ou du premier entretien effectué par le formateur.*

### **Module 1 : Présentation du logiciel Illustrator**

- Se familiariser avec Illustrator
- Se repérer dans l'écran : barre d'outils, barre d'état, menus, règle
- Le plan de travail et les aides au dessin
- Les modes d'affichage : modèle, traçé, prévisualisation.
- Relations, récupérations avec Photoshop et les logiciels de mise en page

### **Module 2 : Dessiner avec des tracés géométriques**

- La droite, la courbe
- Les formes prédéfinies d'objets : polygones, étoiles, spirales et les contours artistiques, calligraphiques.
- Les outils de formes variables

### **Module 3 : Dessiner avec des tracés libres**

- La courbe de Bézier
- Le dessin à la plume et la retouche avec les "plumes", l'outil de conversion et le paramétrage des objets créés.
- Les « Path finders » Les masques

### **Module 4 : La mise en couleur et les attributs**

- Le fond, le contour, l'épaisseur Les couleurs
- Le type de trait
- Les dégradés, les motifs, les textures Le texte
- Texte libre, en bloc, en chemin, en forme, vectorisé
- La quadrichromie, le RVB, le nuancier Pantone, les tons directs, les couleurs globales et séparées.

### **Module 5 : Les transformations d'objets et de formes**

- Redimensionnement, rotation, inclinaison, miroir, duplication
- Outils de construction
- L'optimisation des formes tracées : nettoyage, mise en relief....
- Les "fonds d'objets et les contours" : épaisseur et attributs graphiques (continus, pointillés, flèches).
- Repères, mesures, alignement
- Placement de page

### **Module 6 : L'Effets spéciaux**

- Filtres d'Illustrator et de Photoshop Plug In
- Vectorisation d'images bitmap Édition
- Enregistrement et export des illustrations

## **Contrôle des acquis**